

MASTER CLASS de CHANT

Depuis bientôt 30 ans, **Michel Piquemal** fait chanter le Chœur régional Provence-Alpes-Côte d'Azur. Venez, le temps d'un week-end, bénéficier de son expérience et de sa pédagogie. Travaillez sur des mélodies françaises de votre choix, des 19^{ème} ou 20^{ème} siècles et profitez-en pour recevoir ses conseils sur votre technique, votre couleur vocale ainsi que votre interprétation.

Hélène Derrstroff anime des Master Class de technique vocale et interprétation destinées à des chanteurs de tous niveaux et particulièrement aux choristes désireux de mettre leurs progrès individuels au service de leur participation chorale.

La Master Class de Michel Piquemal est ouverte à 12 stagiaires et celle de **Hélène Derrstroff** à 10 stagiaires. **En plus de l'inscription en soliste, nous vous proposons une nouveauté pour cette édition 2019 : celle de travailler en petit ensemble (duo, trio ou quatuor). C'est à vous de décider dans quelle configuration vous souhaitez progresser.**

Accompagnement par 2 pianistes : Philippe Reymond (professeur à l'Ecole Nationale des Alpes de Haute-Provence) et Renaud Moutier (professeur aux conservatoires d'Antibes et de Mougins).

■ **Michel Piquemal** commence ses études de chant à la Maîtrise de l'ORTF, puis poursuit sa formation avec **Denise Duval** et **Pierre Bernac** pour la **mélodie française**, **Suzanne Anders** et **Paul von Schilawski** au Mozarteum de Salzbourg pour l'**interprétation du Lied**. Il fonde l'**Ensemble Vocal Michel Piquemal** dès 1978 et enseigne au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris de 1985 à 1994. Dès 1987, il se voit confier la direction du **Chœur régional Vittoria d'Ile de France** et du **Chœur régional Provence-Alpes-Côte d'Azur** qu'il dirige encore aujourd'hui ainsi que le **Grand Choeur de l'Abbaye aux Dames de Saintes**. Michel Piquemal est invité à diriger de nombreux orchestres, français et européens. Depuis de nombreuses années il s'attache à faire redécouvrir des compositeurs français méconnus : Ropartz, Cras, Caillebotte... **Il a remporté deux Victoires de la Musique**, tout d'abord pour son enregistrement consacré à l'intégrale de la musique sacrée de Maurice Duruflé puis pour *Le Roi David* d'Honegger. **Officier des Arts et des Lettres** et **Chevalier de la Légion d'Honneur**, il a reçu le prix hongrois Pro Artibus.

■ Après des études de piano et chant, **Hélène Derrstroff** obtient un prix de chant au Conservatoire de Musique de Montpellier. Soliste dans de nombreux concerts, en France et à l'étranger, pour le Chœur Régional sous la direction de **Michel Piquemal**, elle est sollicitée par **Bernard Tetu** et **Philippe Bender** pour le *Requiem* de M. HAYDN avec l'Orchestre de Cannes. Elle interprète le *Magnificat* de Bach, Salle Pleyel, avec l'**Ensemble Orchestral de Paris**, sous la direction de **John Nelson**. Elle participe comme soliste à de nombreuses productions comme le *Gallia* de Gounod, le *Gloria* de Poulenc, le *Requiem Allemand* de Brahms, la *Petite Messe Solennelle* de Rossini, la *Misatango* de Palmeri... Elle parfait avec **Michel Piquemal** son interprétation de la Mélodie Française dans le cadre de l'Académie d'été de Nice et intègre son **Ensemble Vocal** où elle intervient aussi comme soliste.»

■ Tarifs :

- Stagiaire Master Class M. Piquemal : **en solo 299 €**
En duo 160 € - en trio 120 € - en quatuor 100 € (tarif par personne)
- Stagiaire Master Class H. Derrstroff : **en solo 239 €**
En duo 160 € (tarif par personne)

■ **Répertoire** : Mélodie française des 19^{ème} et 20^{ème} siècles, airs d'oratorios, lied...

■ Horaires :

Samedi 02 mars de 14h00 à 21h00 - Dimanche 03 mars de 10h00 et 17h30

Conditions d'inscription : Inscription définitive à réception du règlement

Paiement possible en 2 ou 3 fois (nous contacter)

Renseignements et inscriptions : 04 65 05 08 18 - contact@choeurpaca.fr
www.choeurpaca.fr